

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №408 комбинированного вида»
Советского района г. Казани

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №408»
Протокол №1 от «29» августа 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ «Детский сад №408»
Ю.М. Горохова
Приказ №76 от «29» августа 2024 г.

**Рабочая программа музыкального руководителя
в рамках реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного
образования для детей с задержкой психического развития МАДОУ детский сад №408
по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка»
на 2024-2025 учебный год**

музыкальный руководитель: Краснова А.Ж.

Казань 2024 г.

Оглавление

№	Содержание	Стр.
I.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	3
1.3.	Планируемые результаты реализации программы.	4
1.4.	Оценивание качества образовательной деятельности по Программе	5
II.	Содержательный раздел	5
2.1.	Содержание образовательной работы	5
2.2.	Планирование образовательной работы	6
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	11
2.4.	План развлечений	13
2.5.	Модель взаимодействия с педагогами детского сада	14
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	15
III.	Организационный раздел рабочей программы	15
3.1.	Структура реализации образовательного процесса	15
3.1.1.	Модель организации образовательного процесса	15
3.1.2.	Учебный график	16
3.1.3.	Учебный план	16
3.1.4.	Расписание НОД	16
3.1.5.	Циклограмма	17
3.2.	Организация развивающей предметно - пространственной среды	21
3.3.	Методическое обеспечение программы	23

И.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее РП) разработана в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой для детей с задержкой психического развития МАДОУ «Детский сад № 408 комбинированного вида» Советского района г.Казани (далее «АООП ЗПР»), предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана РП, соответствуют перечню нормативно-правовых документов АООП ЗПР ДО МАДОУ «Детский сад № 408» – стр. 3, целевой раздел, пункт 1.1.пояснительная записка

Рабочая программа рассчитана на один год.

Обучение по программе ведётся на русском языке.

Образовательная деятельность по данной РП ведётся в соответствии с учебным графиком МАДОУ «Детский сад № 408» на 2024-25 учебный год.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей с ЗПР.

Цель рабочей программы: создание оптимальных условий для всестороннего полноценного развития музыкально-творческих способностей детей с ЗПР средствами музыки.

Задачи:

1. Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

2. Расширять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР.
3. Приобщить детей к народно-традиционной музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
8. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
9. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

В основе программы лежат следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
- принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Географическое месторасположение.

МАДОУ «Детский сад № 408» расположен Республика Татарстан, город Казань, ул.Закиева д.33.

Климат Казани умеренно-континентальный. Важной особенностью климата г. Казани является наличие двух резко различающихся между собой периодов — теплого (апрель-октябрь) с положительными температурами воздуха и холодного (ноябрь-март) с отрицательными температурами и образованием устойчивого снежного покрова. С учетом особенностей климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

Характеристика социокультурной среды

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными

национальными и культурными традициями. С учетом особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДООУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Национально-культурные особенности предусматривают возможность введения содержания, связанного с традициями Республики Татарстан. Это отвечает потребностям и интересам народов республики и позволяет организовывать образовательную деятельность, направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Республики Татарстан, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями региона.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Контингент воспитанников группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР представлен дошкольниками следующих возрастных категорий: дети среднего и подготовительного к школе дошкольного возраста.

По результатам психолого-медико-педагогического обследования все дети имеют особенности в психоречевом и физическом развитии, нуждаются в специальных условиях для получения образования, коррекции нарушения развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Являются детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В 2024-25 учебном году рабочая программа по реализации АООП ЗПР МАДОУ «Детский сад № 408» по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка» осуществляется в группе №4 с детьми с ЗПР:

группа 4 для детей с ЗПР				
кол-во	П мл	ср	ст	подг к шк
8	-	3		5
дети-инвалиды	-			2
требуется тьюторское сопровождение	-	-	-	-
из них имеют речевой диагноз	ЗРР, интеллектуальная недостаточность	-	3	5
	ОНР I ур	-	-	-
	ОНР II ур	-	2	2
	ОНР III ур	-	1	3
	ОНР IV ур	-	-	-
	ФФН	-	-	-
	заикание	-	-	-

1.3. Планируемые результаты реализации программы к 5 годам:

1. иметь желание посещать музыкальные занятия, слушать музыку, петь, танцевать;
2. уметь вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;
3. анализировать средства выразительности музыкального произведения (темп, характер, жанр, лад и т.п.)
4. уметь выполнять разнообразные действия с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками и др.)
5. проявлять интерес к музицированию на различных музыкальных инструментах в ансамбле.

Планируемые результаты реализации программы к 7 годам:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует.

Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку.

- Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов.

- С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

- Подпевает при хоровом исполнении песен.

1.4. Оценивание качества образовательной деятельности по программе

Мониторинг детского развития по музыкальному воспитанию дошкольников проводится 2 раза в год (в октябре с 3-14, мае с 15-31) с проведением диагностических срезов развития. Мониторинг проводится на основе использования комплексной диагностики уровней овладения необходимыми навыками и умениями по Н.В. Верещагиной.

Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за ребенком во всех видах его музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, развитие танцевально-игрового творчества, а также выполнение специально подобранных заданий. Диагностика проводится на программном материале. Результаты заносятся в диагностические карты и используются исключительно для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

2. Оптимизации работы с группой детей.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной работы по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка».

Содержание педагогической работы по художественно-эстетическому направлению, раздел «Музыка» с детьми с ЗПР полностью соответствует содержанию АООП ЗПР МАДОУ «Детский сад №408» как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательной деятельности (стр. 16).

2.2. Планирование образовательной работы.

1 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
			Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	<u>Слушание музыки</u> Восприятие муз Произведений Развитие слуха и голоса	Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.	Плясовая «Полянка» р. н. м. «Петушок» р. н. п. «Колыбельная» (на усмотрение муз-го руководителя) ЭКС «Ворона прилетела» пер.Р.Ягафарова	«Осенняя песенка» Александрова «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц» «Осенняя» М.Картушиной «Колыбельная, плясовая» р. н. м.	«Строим дом» М. Красева. «Мы в Казани живем» Л.Хисматуллиной «Дед Мороз» Витлина ЭКС – слушание татарской народной музыки.
	<u>Пение</u>	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	ЭКС-распевка «Дождик, дождик лей, лей!» «Ладушки» р. н. п «Петушок» р. н. п	Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» песня «Осенняя» Л.Хисматуллина «В огороде зайныка» В. Карасевой «Осенняя» М.Картушиной	«Маму поздравляют малыши» Е.Тиличеева «Елочка» М. Красева, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения.	«Марш» Е. Тиличеевой «Кто хочет побегать?» лит. н. м. «Кошечка» Ломовой	«Погоуляем» Т. Ломовой ЭКС Упражнение «Самолет» Р.Зарипова «Гулять-отдыхать» М. Красева	«Легкий бег» инст.мел. «Марш» Е. Тиличеевой «Машут ручки ребят» Пальчиковая гимнастика «Семья» Картушина «Лошадка» А. Филиппенко «Снежинки» Л.Хисматуллина
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни Учить отмечать в движении двухчастную форму. Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.	Пляска по показу р. н.м. Игра с погремушками р.н. м. Игра «Ходим и бегаем» «Прятки» укр. н. м. Игра «Светофор»	ЭКС -хоровод «Курсэт эле ускэнем» ЭКС-игра «Кот и мыши» Игра «Собери листочки» Игра «Матрешка» «Танец с листиками» укр. н. м.	Танец «Листики дубовые» рус.нар.мел. «Приседай» Роомере. ЭКС – игра «Ак куянкай» Игра «Пальчики ручки» Т. Попатенко «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

				Игра «Солнышко и дождик»	
	Творчество: Музыкально-дидактические игры	Учить детей различать громкое и тихое звучание., грустное и веселое настроение, развивать внимание, память	«Громкие и тихие звоночки»	«Веселые ладошки» «Угадай, какая игрушка спряталась?» «Что в мешочке?»	«Птица и птенчики» «Зайка и мишка»
	Игра на детских муз. инструментах	Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	«Погремушки» р. н. п. «Колокольчики» Л.Хисматуллина	«Что в мешочке?»	«Дождик» р. н. п. «Тихо-громко» латв. н. м.

2 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
			декабрь	январь	февраль
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	Слушание музыки Восприятие муз. Произведений Развитие слуха и голоса	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.</p>	«Лошадка» Н. Потоловского «Лошадки» Витлина «Песенка Петрушки» Г. Фрида «Пляска Петрушки» М. Раухвергера	ЭКС «Куяннар биюе» (тат.нар.песня) «Колыбельная» р. н. м.,	«Зайка», «Мишка» Вихаревой «Лошадка» Н. Потоловского «Лошадка» Е. Вихаревой
	Пение	<p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.</p>	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко «Чыршы янында» муз.Х.Камалов «Зайчик» р. н. м.	<u>Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем</u> «Доброе утро» «Зима» В. Карасевой, Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» «Кукла» М.	«Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой

				Старокадомского	
	<u>Музыкально-ритмические движения:</u>	<p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения.</p> <p>Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их.</p>	<p>«Лошадка» А. Филиппенко «Снежинки» В Моцарта ЭКС Образные движения зверюшек под татарскую музыку «Зайчики» К. Черни «Ножками затопали» М. Раухвергера ЭКС Упражнение «Паровоз» Р.Ахияровой</p>	<p>«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко «Пройдем в ворота» Э. Парлова Имитационное упражнение «Снежинки»</p>	<p>«Мячики» Т. Ломовой «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</p>
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	<u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u>	<p>Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Учить отмечать в движении двухчастную форму.</p> <p>Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.</p> <p>Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Пальчики- ручки» Танец на усмотрение муз. руководителя. «Игра в снежки» «Игра с колокольчиками» Танец снежинок и танец зайчиков Селиверстовой.</p>	<p>Игра «Санки» р. н.п. «Метелица», «Игра в снежки» «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Свободная пляска р. н. м «Белочки» Танец: «Сапожки» р. н. м.</p>	<p>Творчество «Лисичка» «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» Танец «Сапожки» р. н. м. «Подружились» Вилькорейской Игра: «Чудесный мешочек» Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</p>
	<u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры	Учить детей различать громкое и тихое звучание., грустное и веселое настроение, развивать внимание, память, учить различать движение мелодии вверх и вниз.	<p>«Куда пошла матрешка» «Веселые ладошки» р.н. п</p>	<p>«Веселые - грустные бубенчики» «Узнай животное по следу» «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п</p>	<p>«Трубы и барабан» Е. Тиличевой «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова «Что делает зайчик?» «Клубочек ниток»</p>
	<u>Игра на детских муз. инструментах</u>	Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном,	«Игра с колокольчиками» Н.	«Музыкальный молоточек»	«Марш» Т. Ломовой «Плясовая» р. н. п.

		погремушкой, барабаном, а также их звучанием.	Римского-Корсакова «Любимые игрушки»	«Ах вы, сени!» р. н. п. ЭКС игра на ДМИ: шумовой оркестр под тат.нар.музыку. «Игрушки»	
--	--	---	---	---	--

3 квартал

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ		ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ	РЕПЕРТУАР		
			Март	Апрель	Май
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ	<p>Слушание музыки Восприятие муз. Произведений</p> <p>Развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня.</p> <p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песен, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Приучать детей слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать ее содержание.</p> <p>Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы.</p> <p>Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.</p> <p>Формировать восприятие и различение ритма, динамики звука.</p>	<p>«Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой «Зима прошла» Н. Метлова ЭКС Слушание «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» С. Разоренова</p>	<p>«Воробей» А. Руббаха «Колыбельная» р. н. п. «Я умею рисовать» Л. Абелян «Будем кувыряться» И .Саца</p>	<p>«Будем кувыряться» И. Саца «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</p>
	<p>Пение</p>	<p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.</p> <p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, дружно начинать после музыкального вступления.</p>	<p>«Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой «Солнышко» р. н. п., «Самолет» м. Тиличеевой «Цыплята» А. Филиппенко</p>	<p>«Солнышко», «Петушок» р.н.п. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» «Игра с лошадкой» И. Кишко ЭКС распевка «Солнышко-вёдрышко» «Дождик, дождик веселей, капай, капай, не жалей!» «Жучок» Е. Вихаревой «Весенняя песенка» Н. Лукониной,</p>	<p>«Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной ЭКС распевка «Ласточка» «Солнышко» р. н. п. «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой,</p>

	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p>	<p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения.</p> <p>Приучать ритмично ходить, легко бегать. Учить ходить с флажками, махать ими, кружиться, на конец музыки опускать их.</p> <p>Учить малышей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь по возможности легкого подпрыгивания, в легком беге на носочках под музыку.</p>	<p>«Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики» Т. Ломовой «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Автомобиль» М. Раухвергера «Мышки» М. Магиденко «Кошечка» Ломовой ЭКС – «Эпипэ».</p>	<p>«Автомобиль» М. Раухвергера «Упражнение с цветами» укр. н. м. «Марш» Ан. Александрова «Жуки» венг. н. м.</p>	<p>«Жуки» венг. н. м. Пальчиковая игра «Цветок» «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики» К. Черни</p>
<p>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ</p>	<p><u>РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА</u></p>	<p>Побуждать ребят выполнять движения в соответствии с текстом песни</p> <p>Учить отмечать в движении двухчастную форму.</p> <p>Учить разнообразным элементам плясок: хлопкам, вращениям кистей рук, кружению, подпрыгиванию.</p> <p>Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>Учить детей передавать характерные движения в соответствии с текстом песни.</p> <p>Учить использовать знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы, ориентироваться в пространстве, убежать по сигналу.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>«Подружились» Т. Вилькорейской игра «Котята» ЭКС – игра «Наседка и цыплята» Игра «Колечки», «Птички и машины» Т. Ломовой Танец «Дружные пары» эст. н. м. ЭКС – игра «Тубетэй»</p>	<p>Танец «Дружные Пляска «Стукалка» укр. н. м. пары» эст. н. м.</p> <p>Игра «Догонялки» р. н. м. «Карусель» р. н. м. «Машины и пешеходы» «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, ЭКС Игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Игра «Посадим бабочек на цветы» Танец «Стукалка» укр. н. м. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м. Творчество «Зайчики» К. Черни Игра: «Кот и мыши» р. н. п. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» Танец «Дружные пары» эст. н. м. Игра «Догонялки» р. н. п.</p>
	<p><u>Творчество:</u> Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. Учить различать контрастную по темпу и характеру двухчастную музыку</p>	<p>«Птица и птенчики» «Чей домик?» Е. Тиличевой «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» «Кукла спит, танцует»</p>	<p>«Кукла спит» «Угадай» «Угадай, на чем играю?» «Курица и цыплята»</p>	<p>«Куда полетит бабочка?» «Как скачет лошадка»</p>
	<p><u>Игра на детских муз. инструментах</u></p>	<p>Знакомить детей с музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p>	<p>«Бубен, колокольчик» «Солнечные лучики» «Поезд» Н. Метлова</p>	<p>«Веселые музыканты» р. н. м. «Плясовая» р. н. п. «Марш» М. Красева,</p>	<p>«Веселые музыканты» ЭКС Игра на дми «Как у наших у ворот» р. н. п. «Веселый колокольчик» «Мы играем»</p>

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

Интеграция направления «Музыкальная деятельность» с другими образовательными областями

1. Социально-коммуникативное развитие.	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
2. Познавательное развитие.	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3. Речевое развитие.	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4. Художественно - эстетическое развитие.	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

5. Физическое развитие.	<p>развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности</p> <p>сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>
-------------------------	---

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
4-5 года	Предметная, предметно-манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков(немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • Музыкальные и музыкально- литературные загадки • Музыкально –пальчиковые и музыкально логоритмические игры. • Музыкально-двигательные игры – импровизации • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
6-7 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования) • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры –путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.

Специфика музыкальной работы с детьми ЗПР предполагает использование на каждом музыкальном занятии элементов **логоритмики**.

Логоритмическая деятельность включает в себя следующие элементы :

1. **Артикуляционная гимнастика** - это специальные упражнения, приводящие в движение речевой аппарат человека

Задачи артикуляционной гимнастики на музыкальных занятиях:

- * развивать певческие способности детей
- * формировать артикуляцию различных звуков.
- *закреплять артикуляционные уклады этих звуков в слогах, словах, фразах.
- * развивать дикцию детей посредством тренировки подвижности движений языка и губ
- *учить детей правильно расставлять акценты при пропевании слов, фраз
- * развивать чувство ритма.

Артикуляционные упражнения бывают беззвучными и с участием голоса. На музыкальных занятиях эти упражнения проводятся под счет, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционная гимнастика не должна быть утомительной. Игра с язычком и губами не превышает 1-2 минут перед пением.

2. **Пальчиковая гимнастика**

Важное место на музыкальных занятиях имеют пальчиковые игры и сказки, которые исполняются как песенки или произносятся под музыку. Мелодия подбирается с учетом возраста детей, но всегда несложная, легко запоминающаяся. Пальчиковые игры сопровождаются показом ярких иллюстраций, игрушек, героев пальчикового театра. Игры развивают речь ребенка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление. Тексты для

этих игр должны быть простыми – короткие стихотворения, русские народные песенки, потешки, считалки, небольшие сказки.

3. Дыхательная гимнастика

- разнообразные упражнения по развитию дыхания.

Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

- * укрепление физиологического дыхания детей
- * формирование правильного речевого дыхания (короткий вдох - длинный выдох)
- * тренировка силы вдоха и выдоха.
- * развитие продолжительного выдоха.

Работа над дыханием предвещает пение песен. Особенностью работы над дыханием является постепенное и индивидуальное увеличение нагрузки. Часть упражнений выполняется под счет, часть – под музыку. При разучивании упражнения педагог вначале показывает его полностью, сопровождая показ пояснением, затем предлагает повторить упражнение вместе с ним, контролируя движение каждого ребенка и направляя движения рук, головы и туловища. В качестве речевого материала используются сначала отдельные гласные звуки, затем слоги, слова и фразы. По мере выполнения упражнений по развитию речевого дыхания продолжительность речевого выдоха возрастает.

4. Речевые игры

Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании.

Речевые игры и упражнения на музыкальных занятиях сопровождаются движениями, звучащими жестами (хлопками, притопами, щелчками, шлепками). Большую роль играет использование детских музыкальных инструментов, в том числе и самодельных. Тексты, подбираемые для речевых игр, должны быть простыми, соответствующими возрасту, легко запоминаемыми. Это образцы устного народного творчества: песенки, прибаутки, считалки, дразнилки, колыбельные. Простота выбранного текста позволит уделить больше времени не его заучиванию, а развитию ритма, дикции и другим задачам речевого упражнения. А поддержка текста музицированием или движением способствует лучшему запоминанию, более эмоциональному воспроизведению. Жестикуляция, пластика, мимика в речевой игре превращают ее в театральную сценку, позволяют детям импровизировать, раскрывать свой творческий, актерский потенциал.

Одним из видов речевых игр, используемых на музыкальных занятиях, является ритмодекламация. Это ритмичное произнесение текста на фоне звучащей музыки. Главное правило ритмодекламации: каждое слово, каждый слог, звук воспроизводится осмысленно, с искренним отношением исполнителя к звучащей речи.

5. Коммуникативные игры и танцы.

Танцы и игры с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания в паре, подгруппе, группе, тактильный контакт, осуществляемый по ходу. Коммуникативные игры и танцы способствуют развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализуют социальный климат в детской группе, способствуют развитию позитивного самоощущения.

2.4. План развлечений на 2024-2025 учебный год

Сентябрь	Тематический досуг «День знаний» Музыкальная викторина «Детский сад – наш сказочный дом»
Октябрь	Праздник к дню пожилого человека «Мы желаем счастья вам!» Литературный дворик, посвященный творчеству А.Алиша Осенние праздники «В гости к осени»
Ноябрь	Физкультурный досуг «Здоровый я – здоровая страна» Фольклорное развлечение «Синичкин праздник»
Декабрь	Музыкально-литературный досуг «Великие защитники земли русской» (слушание музыки М.П.Мусорского «Богатырские ворота», Бородин «Богатырская симфония») Новогодние праздники «Новый год нас зовет»
Январь	Развлечение «Прощание с новогодней ёлочкой» Спортивное развлечение «Мы Мороза не боимся!»

Февраль	Музыкально – спортивный праздник «День защитников Отечества» Фольклорное развлечение «Масленица широка»
Март	Музыкальный праздник «Есть особый день на свете» Развлечение по ПДД «Правила дорожные, знать каждому положено!» Праздник «Весна идет, Навруз идет!»
Апрель	Фольклорный праздник «Карга боткасы» Спортивное развлечение «Космическое путешествие» Музыкально-литературный праздник «Мы наследники Тукая»
Май	Музыкально-литературный праздник «Никто не забыт, ничто не забыто». Спортивное развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков».
Июнь	Музыкально – спортивный праздник «Пусть всегда будет солнце!» Фольклорный спортивный праздник «Сабантуй - веселый праздник»
Июль	Развлечение «Знатоки ПДД» Досуговое мероприятие «День Нептуна»
Август	Развлечение «День рождения Светофора» Оздоровительный досуг «Советы доктора Неболейкина» Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»

2.5. Модель взаимодействия с педагогами детского сада План работы с педагогами на 2024-25 учебный год

№	Форма и название мероприятия	Срок реализации
1.	Консультация «Воспитатель и музыка»	Сентябрь
2.	Консультация «Оснащение музыкального уголка в группе»	Октябрь
3.	Консультация «Музыкально-ритмическая деятельность, как средство создания хорошего настроения и доброжелательного отношения в детском коллективе»	Ноябрь
4.	Мастер класс «Нравственно-патриотическое воспитание детей через ознакомление с народными играми и музыкальными произведениями»	Январь Воспитатель по обучению татарскому языку
5.	Семинар практикум «Хороводные игры, как средство формирования коммуникативных качеств у дошкольников»	Январь
6.	Буклеты «Виды и формы развлечений для детей с ЗПР»	Февраль
7.	Консультация «Забавные игры для детей дошкольного возраста с ЗПР»	Март
8.	Консультация «Развитие музыкальных способностей посредством музыкально-дидактических игр»	Апрель
9.	Консультация «Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию в летний оздоровительный период»	Май
10.	<ul style="list-style-type: none"> - Проводить групповые беседы с воспитателями по оснащению музыкальных и театральных уголков - Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников - Привлекать воспитателей к изготовлению костюмов, атрибутов, декораций - Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей - Проводить работу по разучиванию детского музыкального репертуара - Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно плану 	В течение года

2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников План работы с родителями воспитанников на 2024-25 учебный год

№	Форма и названия мероприятия	Сроки реализации
1.	Консультация «Внешний вид ребёнка на музыкальных занятиях»	Сентябрь

	Буклеты «Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей»	
2.	Папка раскладушка «Музыкальные игрушки детям Совместный досуг «День народного единства»	Октябрь
3.	Папка передвижка «Пение путь к здоровью»	Ноябрь
4.	Папка передвижка «Как провести в семье праздник новогодней ёлки» Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Совместный досуг «Праздник новогодней ёлки»	Декабрь
5.	Папка передвижка «Русские народные инструменты»	Январь
6.	Папка передвижка «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями» Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему: «Защитники Отечества» Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»	Февраль
7.	Папка передвижка «Масленица» Совместный праздник «8 Марта» Информационная папка передвижка «Песни военных лет» Детский творческий проект «Музыка великой победы»	Март
8	Буклеты «Развитие музыкальных способностей посредством р.н.фольклора»	Апрель
9.	«Песни с которыми мы победили» создание песенника иллюстрированного детскими рисунками Папка передвижка «Музыка летом»	Май
10.	- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования культуры в музыкальном воспитании детей; - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные); - Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декорация и т.д.; - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры; - Размещение информации на сайте МАДОУ, на личном сайте (консультации для родителей).	В течение года

III. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательного процесса

3.1.1. Модель организации образовательного процесса

Организованная образовательная музыкальная деятельность: сохранение музыкального занятия как ведущей формы обучения с переводом его доминанты на игровую мотивацию.

Формы организации:

1.1. По составу и количеству детей

- **фронтальные:** наполнены различными видами музыкальной деятельности, проводятся со всеми детьми группы;

- **подгрупповые:** продолжается разучивание материала, усвоение которого требует от тех или иных детей больших усилий, затраты дополнительного времени. На этих занятиях разучиваются сюрпризные номера для праздников, развлечений;

- **индивидуальные:** совершенствуются навыки более одаренных детей, их исполнительское мастерство; осуществляется подготовка сюрпризных моментов, также разучиваются песни, пляски, игровые роли с застенчивыми, малоактивными детьми или теми, которые по той или иной причине долгое время не посещали детский сад. Здесь же проводится проверка уровня музыкальных способностей, степени усвоения навыков.

1.2. По видам и содержанию

- **типовые:** включают в себя все виды музыкальной деятельности;

- **доминантные:** проводятся они обычно тогда, когда музыкальный руководитель считает необходимым уделить выработке навыков той или иной музыкальной деятельности большего количества времени. Например, занятие выстраивается с целью развития отстающей у ребенка

музыкальной способности, т.е. доминируют те виды деятельности, которые могут ее развить. Используется этот вид занятий на фронтальных, индивидуальных, групповых;

- **тематические:** объединение содержания одной темой;
- **комплексные:** на них в равной степени представлены музыка, изобразительное искусство и литература. Такие занятия обычно проводятся не часто и служат показателем уровня эстетического развития детей данной группы.

3.1.2. Учебный график

Продолжительность учебного года	Начало учебного года – 1.09.2024 Конец учебного года – 31.05.2025		
Количество учебных недель	34		
Продолжительность учебной недели	5 дней		
Выходные дни	суббота, воскресенье Праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации и Республики Татарстан		
Организованная образовательная деятельность	15 занятий		
Регламентирование организованной образовательной деятельности	занятие по 25 минут		
Количество групп	1		
Организация проведения мониторинга достижения детьми освоения ООП ДОУ	2 раза в год (октябрь, май), а так же ежедневно для построения индивидуального образовательного маршрута		
Продолжительность каникул			
	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	продолжительность
<i>зимние</i>	01.01.2025	08.01.2025	неделя
<i>летние</i>	1.06.2025	31.08.2025	три месяца

3.1.3. Учебный план

	Количество занятий			Продолжительность занятия
	В неделю	В месяц	В год	
	2	8	68	25 минут

3.1.4. Расписание НОД

№ группы	№4
День недели	
Понедельник	
Вторник	11:10 – 11:35
Среда	
Четверг	9:35 – 10:00
Пятница	

3.1.5. Циклограмма

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением	8.00 – 8.30 старшая логопед. гр. №5, подготовительная к школе группа № 9 старшая логопед. гр. №7 8.30 – 8.35 проветривание	8.00 – 8.30 старшая логопед. гр. №5, подготовительная к школе группа № 9 старшая логопед. гр. №7 8.30 – 8.35 проветривание	8.00 – 8.30 старшая логопед. гр. №5, подготовительная к школе группа № 9 старшая логопед. гр. №7 8.30 – 8.35 проветривание	8.00 – 8.30 старшая логопед. гр. №5, подготовительная к школе группа № 9 старшая логопед. гр. №7 8.30 – 8.35 проветривание	8.00 – 8.30 старшая логопед. гр. №5, подготовительная к школе группа № 9 старшая логопед. гр. №7 8.30 – 8.35 проветривание
Посещение утреннего круга	8.35 – 9.00 мл гр №10, ст.лог гр №7	8.35 – 9.00 Ст лог гр №5, 2-мл гр №3	8.35 – 9.00 мл гр №6 подг к школе группа №9	8.35 – 9.00 Старшая группа с ЗПР №4	8.35 – 9.00 Ст.лог гр №5
ООД <i>(подготовка к занятию включает в себя: раскладывание атрибутов, подготовка музыкального сопровождения, наглядного материала, мультимедийного оборудования)</i>	9.00 - 9.15 Физкультура под музыку в мл гр №6 9.15 - 9.25 проветривание, подготовка к занятию 9.25 – 9.40 Физкультура под музыку в мл гр №10 10.00 – 10:25 муз. занятие в ст.лог.гр. №5 11.05 – 11.15 Проветривание, подготовка к занятию 11.15-11.25 Муз.занятие в 1 мл.гр №3 11.25 – 11:30 Проветривание, подготовка к занятию 11:30 – 11:55 Физкультура под музыку в ст лог гр №7	9.00 – 9.15 Музыкальное занятие в младшей группе №6 9.15 - 9.25 проветривание, подготовка к занятию 9.25 – 9.40 Музыкальное занятие в младшей группе №6 9.40 – 9.50 Проветривание, подготовка к занятию 9.50 – 10.20 музыкальное занятие в под.к школе гр. №9 11.00 – 11.10 Проветривание, подготовка к занятию 11.10 – 11:35 муз. занятие в старшей группе с ЗПР №4	9.00 – 9.30 Интегрированное занятие 9.30 – 9.40 проветривание, подготовка к занятию 9.40 – 10.00 Физкультура под музыку в под.к школе гр №9 10.00 – 10.25 Музыкальное занятие в ст логоп.группе №7 10:25 – 10.35 проветривание, подготовка к занятию 10:35 – 11:00 муз.занятие в ст лог группе №5 11.00 – 11.15 Физкультура под музыку в мл гр №6 11:15 – 11:25 Проветривание, подготовка к занятию 11.25 – 11.40 Физкультура под музыку в мл гр №10	9.00-9.25 Интегрированное занятие 9.25 – 9.35 Проветривание, подготовка к занятию 9.35 – 10.00 музыкальное занятие в старшей группе с ЗПР №4 10.00 – 10.10 Проветривание, подготовка к занятию 10.10 – 10.35 Физкультура под музыку в ст лог группе №5 11.00 – 11.15 музыкальное занятие в мл гр. № 6 11:15 – 11:25 Проветривание, подготовка к занятию 11:25 – 11:40 Музыкальное занятие в мл гр №10	9.00 – 9.25 Музыкальное занятие в ст лог гр №7 9.25 – 9.40 проветривание, подготовка к занятию 9.40 – 10:05 Физкультура под музыку в ст лог группе №5 10:05 – 10.20 Проветривание, подготовка к занятию 10.20 – 10.50 Музыкальное занятие в подг.к школе гр №9 10.50 – 11.00 Проветривание, подготовка к занятию 11.00 – 11.10 Музыкальное занятие в 2 мл группе №3

<p>Индивидуальная работа с детьми по развитию музыкальных способностей <i>(музыкального слуха и голоса, элементарного музицирования), музыкально - ритмических движений, эмоциональной сферы и музыкально - игрового творчества</i></p>	<p>9:40 – 10:00 Индивидуальная работа с детьми ст лог гр №5 10:25 – 11:05 музыкально – игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений, муз. – ритм. движений) ст лог гр №7 11.55-12.05 мл.гр.№6</p>	<p>10.20 – 11.00 Индивидуальная работа с детьми подг.к школе группы №9 11:35 – 12.05 Индивидуальная работа с детьми младшей гр.№10</p>	<p>11.40-11.50 2-я мл группа №3 11:50 – 12.05 Старшая группа с ЗП №4</p>	<p>10.35-11.00 музыкально – игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, материала по УМК, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений муз. – ритм. движений) ст лог гр. №5 11.40 – 12.05 ст лог гр №7</p>	<p>11.10 – 11.40 музыкально – игровая деятельность с подгруппой детей на прогулке с учетом комплексно – тематического планирования (закрепление различных видов игр, в теплый период времени повторение и закрепление песен и стихотворений, муз. – ритм. движений) подгот.к школе группа №9 11.40 – 12.05 Старшая группа с ЗП №4</p>
<p>Обед</p>	<p>12.05 – 12.35</p>	<p>12.05 – 12.35</p>	<p>12.05 – 12.35</p>	<p>12.05 – 12.35</p>	<p>12.05 – 12.35</p>
<p>Работа с педагогами (Взаимодействие с педагогами ДОУ: обсуждение и подбор репертуара, с учетом индивидуальных особенностей и состояния воспитанников. Осуществление принципа межпредметной интеграции, работа над ролями к праздникам и развлечениям, совместное изготовление</p>	<p>12.35 – 13.10 работа над документацией (составление календарного и перспективного плана, сценариев открытых занятий) 13.10 – 13.40 работа с учителем-психологом 13.40 – 14.10 работа с учителем-логопедом 5 группы 14.10 – 15.00 разработка сценариев к праздникам, развлечениям, досугам; Изготовление пособий, атрибутов к занятиям, праздникам</p>	<p>12.35 – 13.00 работа с метод литературой по плану самообразования 13.00 – 13.20 работа с воспитателями подг.к школе группы № 9 13.20 – 13.40 работа с воспитателями старшей логопедической группы № 7 13.40 – 14.00 работа с воспитателями старшей логопедической группы №5 14.00 – 14.30 изготовление пособий, атрибутов, оформления,</p>	<p>12.35 – 13.00 подбор музыкального, сценарного, вокального материала 13.15 – 13.35 работа с воспитателями первой младшей группы №3 13.35 – 14.30 работа с воспитателями младших групп № 10 и 6 14.30 – 15.00 работа с ИКТ, интернет ресурсами, подготовка презентаций</p>	<p>12.35 – 13:10 изучение новинок 13:10 – 13.40 работа с инструктором по физической культуре 13.40 – 14.00 обсуждение и организация содержания к праздникам и развлечениям, к открытым занятиям, распределение ролей 14.00 – 14.45 Работа с учителем-логопедом Чемодуровой А.Н. 14.45 -15.00 создание наглядной информации для родителей.</p>	<p>12.35 – 13.15 подбор логоритмических игр с учетом комплексно-тематического планирования 13.15 – 13.45 работа с воспитателями старшей группы с ЗП №4 13.45 – 14.15 создание наглядной информации для воспитателей 14.15 – 15.00 организация творческой проектной деятельности</p>

оформления к праздникам и развлечениям, создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития и участия в совместной музыкальной деятельности, создание условий и стимулирования самостоятельной музыкальной деятельности детей)		изготовления костюмов 14.30 – 15.00 работа с воспитателем по обучению татарскому языку			
Вечер	15.00 – 15.15 музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в под. к школе.гр. № 9 15.15 – 16.25 индивидуальная работа с детьми (мл гр№10, ст лог группа №5)	15.00 – 15.25 музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в ст лог группе №5 15.25 – 16.25 индивидуальная работа с детьми, (подг.к школе №9,мл.гр №6)	15.00 - 15.20 подготовка детей- героев к развлечению, раскладка атрибутов, подготовка сюрпризного момента, подготовка ТСО 15.20 - 16.00 развлечение (первая младшая группа №3) 16.00 – 16.25 индивидуальная работа с детьми (старшая гр с ЗПП №4)	15.00 – 15.20 музыкально – ритмическая разминка после сна под музыку в ст лог группе №7 15.20 – 16.25 индивидуальная работа с детьми (первая младшая группа №3, ст лог гр №7)	15.00 - 15.20 Подготовка к развлечению. Подготовка детей- героев к развлечению, раскладка атрибутов, подготовка сюрпризного момента, подготовка ТСО 15.20 - 16.00 развлечение 1нед.младшие гр №10,6 2нед.старшая лог гр №5,7 3нед.подгот.к школе гр №9 4нед.первая мл гр №3, группа с ЗПП №4 16.00 – 16.25 мониторинг за неделю

Работа с родителями	16.25 – 16.45 взаимодействие с родителями (групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.25 – 16.45 взаимодействие с родителями (групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.25–16.45 взаимодействие с родителями (групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.25 – 16.45 взаимодействие с родителями (групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана), влажная обработка музыкальных инструментов (мытьё игрушек, атрибутов.)	16.25 – 16.45 взаимодействие с родителями (групповые и индивидуальные консультации по запросам родителей и согласно задачам годового плана),
Часы работы	8.00 – 16.45	8.00 – 16.45	8.00 – 16.45	8.00 -16.45	8.00 – 16.45

3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Паспорт музыкального зала

1.Технические характеристики музыкального зала.	Площадь музыкального зала 100,8 кв. <i>Освещенность помещения: естественная:</i> количество окон 5; <i>искусственная:</i> количество люстр 12. Количество ламп 156; Стены – обои светлые; Потолок – белый (побелка); Пол – светлый паркет.
2.Оборудование музыкального зала	Стулья детские – 49 шт., стул для работы педагога – 1; стол детский – 1; тумбочка для технических средств – 1; ковер 4,5 X 6; домик, стенка
2.1.Средства защиты и первой доврачебной помощи	Аптечка Огнетушитель 2шт.
3.Технические средства обучения	Ноутбук, Проектор, Экран навесной, Музыкальный центр, Бомбокс, Микрофоны проводные 2шт., Микрофоны беспроводные 2шт., Портативная колонка, Микшерный пульт
4.Оснащенность предметно-развивающей среды	Пианино, синтезатор, аккордеон, ширма напольная для кукольного театра <i>Кукольный театр по сказкам:</i> «Аленький цветочек», «Колобок», «Репка», «Кошкин дом», «Теремок», «Кот, лиса и петух» <i>Куклы для кукольного театра:</i> Дед Мороз, Баба Яга, Кикимора, Капризница, короб, птичка, ежик.
5.Наглядно-демонстрационный материал	<i>Портреты композиторов мира</i> (С.Сайдашев, Р. Яхин, Д.Шостакович, М.Глинка, Р.Шуман, Д.Кабалевский, С.Прокофьев, Л.Бетховен, И.Бах, Ф.Шуберт, П.Чайковский, С.Рахманинов, А.Хачатурян, В.Шаинский). <i>Презентации к праздникам и развлечениям</i> (23 февраля, 8 Марта, 9 мая, выпуск в школу) <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Угадай кто поет?», «Сколько девочек поет?», «Марш, танец, песня», «Гуляем – отдыхаем», «Громкая и тихая музыка», «Угадай музыкальный инструмент», «Что делает кукла?», «Веселые оркестры»
6.Сценарии праздников и развлечений	день пожилого человека, осенний бал, новый год, 23 февраля, 8 марта, по сказкам Г.Тукая, 9 мая, выпускной бал, Сабантуй и т.д.
7.Музыкальные инструменты	Ложки (6шт.), колокольчики (30шт.), румба (1шт.), барабаны (3шт.), погремушки (30шт.), маракасы (25шт.), треугольники (1шт.), цимбалы (5шт.), металлофоны (6шт.), бубны (26шт.), трещотка (1шт.), бубенцы (1шт.), кастаньеты (2шт.), губные гармошки (2шт.), тарелочки (1шт.), саксафон (1шт.), музыкальная доска (1шт.), детский аккордеон (1шт.)
8.Фонотека, CD и mp3 диски по временам года, а также к праздникам	Осень, 8Марта, Новый год, Выпуск в школу «Ритмическая мозаика» М.И.Буренина (4 диска) «Танцуй, малыш» Сауко, Буренина (2 диска) «Пой, играй, танцуй» Л.Хисматуллина (2 диска) Шома бас (2 диска) Классическая музыка для детей (4 диска) Жырлап – биеп уйныйбыз (5 дисков) «Играем, поем, танцуем» (2 диска) Театральные шумы (1 диск) Танцевальная палитра (2 диска)
9. Перечень карнавальных костюмов для взрослых	Дед Мороз (2шт.), Снегурочка (2шт.), Баба Яга, Кикимора, Леший, Шурале, Шапокляк, Карлсон, Фрекен Бок, Лиса, Волк, Клоун, Скоморохи (2шт.), Санта Клаус, Царь, Снежная Королева, Емеля, Матрешка, Машенька, Зима, Осень, Весна, Хлопушка, Цыгане (10шт.), Зимушки (12шт.), Водяная, Робот, Незнайка, Квакуня (лягушка), Русские народные (6шт.)
10. Перечень детских карнавальных костюмов	Гномы (16шт.), Снеговики (14шт.), Зайцы (8шт.), Клоуны (15шт.), Елочки (12т.), Снежинки (12шт.), Мишки (8шт.), Петрушки (3шт.), Мышки (6шт.), Поросята (3шт.), Волки (6шт.), Цыгане (6шт.), Русские народные (10шт.), Матрешки (12т.), Моряки (8шт.), Пилоты (8шт.), Поварята (12шт.), Красная шапочка (10шт.), Татарские костюмы (9шт.), Чувашский костюм (пара), Башкирский костюм (пара), Русский костюм (пара), Татарский костюм (пара), Цветные юбки (10шт.из сетки, 9шт.зеленые, 3шт.красные, 3шт.желтые), Цветные футболки (10шт.), Самовар, Солнышко, Антошка, Гуси (2 шт.), Ворона, Снегурочка (2шт.), Золушка, Шапочки зверей: (ежик, лиса, коза, котята, собака, пингвины), Петушки (8шт.), Буратино, Дракон
11.Атрибуты к танцам, играм, раздаточный материал	Фонарики (16шт.), Метелки (14шт.), Лопатки (12шт.), Лошадки (11шт.), Черные шляпы (15шт.), Звезды новогодние (18шт.), Ободки звезд (12шт.), Веера из ромашек (12т.), Береты синие (7шт.), Вертушки (18шт.), Саксафоны (12шт.), Цветы розы (36шт.),

	<p>Помпоны для черлидинга (10шт.), Ковбойские шляпы (5шт.), Ленты на палочках (60шт.), Чак чак (7шт.), Палочки светящиеся (28шт.), Колпаки петрушек (17шт.), Голуби (36шт.), Пластинки (20шт.), Большая пластинка, Большая звезда, Ладочки (25шт.), Дерево березка, Маски овощей и фруктов, Осенние веточки (30шт.), Кубик с буквами, Математические цветы, Цифры на палочках (3шт.), Конфеты большие (5шт.), Конфетки маленькие (50шт.), Крылья бабочки (2шт.), Бумажные самолетики (25шт.), Шапочки грибов (12шт.), Кнутики (12шт.), Сабли (8шт.), Платочки (30шт.), Снежки (60 шт.), Снежный ком, Корзиночки (8шт.), Корзинки (4шт.), Ведра (8шт.), Осенние листья (50шт.), Пилотки (12шт.), Портфель, Золотой ключик, Морковки (30шт.), Яблочки (10шт.), Снежинки (24шт.), Звезды (24шт.), Снеговик, Камин, Шляпки снеговиков (16шт.), Короб, Костер, Телевизор детский, Зонты (6шт.)</p>
<p>12. Картотека учебно-методических пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Э.В.Соболева Праздники и развлечения в детском саду 1982г. 2. Л.И.Михайлова, Н.А.Метлов Праздничные утренники в детском саду 1966г. 3. Н.А.Ветлугина, А.В.Кенеман Теория и методика музыкального воспитания в детском саду 1983г. 4. Н.Зарецкая, З.Роот Праздники в детском саду 2005г. 5. Е.Макшанцева Сборник музыкально-речевых игр 1999г. 6. З.Роот Танцы с нотами для детского сада 2007г. 7. Е.А.Никитина Поздравляем с женским днем 2002г. 8. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина Наглядные средства музыкального воспитания дошкольников 1986г. 9. С.И.Бекена, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движения 1984г. 10. Р.Ю.Киркос Сказка приходит на праздник 1998г. 11. Г.Кузнецова Время праздника 2011г. 12. Н.А.Ветлугина Развитие музыкальных способностей дошкольников 1958г. 13. И.В.Мирошниченко Детские праздники 2006г. 14. И.Л.Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников 1985г. 15. Т.Н.Орлова, С.И.Бекена Учите детей петь 1986г. 16. Е.П.Раевская, З.Н.Ушакова Музыкально-двигательные упражнения в детском саду 1991г. 17. Н.А.Метлов Музыка детям 1985г. 18. Н.Г.Кононова Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах 1990г. 19. С.Л.Слущкая Танцевальная мозаика 2006г. 20. И.Л.Держинская Музыкальное воспитание младших дошкольников 21. Г.И.Анисимова Сто музыкальных игр для развития дошкольников 2005г. 22. В.А.Петрова Музыкальные занятия с малышами 1993г. 23. Е.П.Иова, А.Я.Июффе Утренняя гимнастика под музыку 1977г. 24. И.Сайтова Музыка татарских композиторов в детском саду 2004г. 25. О.П.Радынова Слушаем музыку 1990г. 26. А.И.Буренина Театр всевозможного 2002г. 27. М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду 2004г. 28. В.И.Цибульник Золотой карнавал сказок 2001г. 29. Н.В.Корчаловская, Г.Д.Посевина Праздник в детском саду 2001г. 30. С.Н.Новожилова Эксклюзивные сценарии праздников 2010г. 31. А.Ануфриева, О.Митюкова Игры и занятия для малышей 1970г. 32. Ф.М.Орлова, Е.Н.Соковнина Нам весело 1973г. 33. Н.Кондрашова, С.Д.Руднева Музыкальные игры и пляски детском саду 1963г. 34. Е.В.Соколова, Н.Н.Нянковская С праздником малыши 2007г. 35. И.Ю.Рябцева, Л.Ф.Жданова Приходите к нам на праздник 1999г. 36. А.Ю.Долбишева, В.Н.Куров Праздники в детском саду 1998г. 37. Т.И.Бахметьева Детские частушки, шутки, прибаутки 1997г. 38. С.И.Бекена, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина Музыка и движение 1981г. 39. Е.А.Габчук А у нас сегодня праздник 2002г. 40. Н.Н.Топтыгина Игры, пляски, волшебные сказки 2007г. 41. И.Жирнова, Е.Галимьянова Детские праздники и развлечения 1998г. 42. Т.Н.Липатникова Праздники для детей 2006г. 43. М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей детей 1997г. 44. М.А.Михайлова Игры, фокусы, забавы 1997г. 45. В.И.Руденко Сценарии праздников, конкурсов, игр 2001г. 46. Г.Г.Гереева Балалар жырлыг 1995г. 47. Р.А.Исхакова – Вамба Уен жырлары хем бию кейлере 1995г. 48. Г.А.Лапшина Календарные народные праздники в детском саду 2001г. 49. Н.В.Берникова Большой праздник для малышей 2006г. 50. И.Г.Галиченко, М.А.Михайлова Танцуем, играем, всех приглашаем 2006г.

	<p>51. Е.П.Букарина Наши талантливые малыши 2006г. 52. Г.Загребина Давай устроим праздник 2005г. 53. Н.В.Бердникова Праздники, развлечения и развивающие занятия для детей 2007г. 54. Н.Г.Коннонова Музыкально-дидактические игры дошкольников 1982г. 55. Г.Генов На зеленом лугу 1990г. 56. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 4 1983г. 57. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 2 1969г.. 1978г. 58. Н.Ветлугина Музыка в детском саду 1985г., 1986г. 59. Н.Ветлугина Музыка в детском саду выпуск 1 1965г. 60. Н.Ветлугина Музыка в детском саду 1990г. 61. А.В.Соловьева Палитра «Скоро в школу» 2007г. 62. Г.Гусева Палитра музыкальных развлечений для детей и взрослых 2010г. 63. З.Г.Ибрагимова, Э.К.Гыйбадуллина Эйлэн-бэйлэн 2016г. 64. Х.Еникеева Кояшкой кайда йоклый 1996г. 65. М.И.Буренина Ритмическая мозаика 2000г. 66. Ф.М.Шаймарданова Балалар бакчасында музыка 2006г. 67. З.Г.Ибрагимова Шома бас 2012г. 68. З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гыйлежетдинова Вот как мы умеем 2010г. 69. Сборник новогодняя палитра выпуск 1 2005г. 70. Г.Ф.Вихарева Осенние картинки 2009г. 71. Сборник весенняя палитра 2008г. 72. А.М.Сафина, Л.С.Шигабутдинова Музыка в детском саду 1997г. 73. Н.Лутфуллина Кояш киле 1998г. 74. Л.Б.Булгари Алфавитные кубики 1997г. 75. Пособие для детей из детского сада 1998г. 76. М.И.Буренина Танцы, игры для детей 2004г. 77. Сборник танцевальная палитра 2009г. 78. Л.А.Блохина, Е.В.Горбина Начинаем наш концерт 2001г. 79. С.М.Сабирова Сборник песен, игр 1994г. 80. В.А.Летфрахманова Песни и развлечения для детей 2003г. 81. Колыбельные песни на татарском 1997г. 82. Г.Ф.Вихарева Музыкальные сценарии детских зимних праздников 1999г. 83. С.Е.Юдина «Мы друзей зовем на праздник» музыкальные сценарии и песни для малышей 2002г. 84. М.Кашипов Песни и игры для детей «Ручеек» 1989г. 85. И.Г.Исхакова, З.Л.Ишниязова Хрестоматия для музыкальных занятий в детском саду на татарском языке 1999г. 86. Т.Ф.Коренева Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1, 2 часть 2001г. 87. Г.П.Федорова Весенний бал 2000г. 88. Н.П.Алпарова, В.А.Николаев, И.П.Сусидко Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников 1999г. 89. Л.А.Блохина, Е.В.Горбина Сценарии праздников для дошкольников «Начинаем наш концерт» 2001г.</p>
Журналы	<p>1. «Музыкальный руководитель» иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. 2008-2020 г. 2. «Колокольчик» журнал для музыкальных руководителей. 2000-2021г. 3. «Музыкальная палитра» музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе. 4. «Дошкольный воспитание» ежемесячный научно-методический журнал. 1996-2020 г</p>

3.3. Методическое обеспечение программы.

- 1.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
- 2.Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- 3.Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей // Избранные труды: В 2 т. – М., 1985.
- 4.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
- 5.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
- 6.Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
- 7.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- 8.Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.

- 9.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- 10.Шкляр Л.В. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
- 11.Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 2000.
- 12.Петрушин В.И. Развитие музыкального восприятия // Музыкальная психология. – М., 1997.
13. Назайкинский Е.В. О психологии восприятия музыки. – М., 1972.
- 14.Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
15. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М., 1981.
16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
- 17.Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
- 18.Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
- 19.Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. – М., 1993.
- 20.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
21. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
22. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
23. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
- 24.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1983.
25. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
- 26.Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.
- 27.Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
- 28.Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
29. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
- 30.Усова О.В. Программа Развитие личности ребенка средствами хореографии». Театр танца. Для детей 3 – 6 лет. – Екатеринбург, 2001
31. Усова О.В. Учебно-методическое пособие. Театр танца О. Усовой. – Шадринск, 2003.
32. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. Книга для музыкального руководителя детского сада. – М., 2003
- 33.Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
34. Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1990.
- 35.Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
36. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
37. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
38. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
39. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.
40. Кленов А. Там, где музыка живет. – М., 1994.
- 41.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой., М.. 2007

42. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.